



das museum und das social web

Museum In Your Pocket: #1 "Max Liebermann – Wegbereiter der Moderne" App der Bundeskunsthalle Bonn

Vor ein paar Tagen war ich bei der Bundeskunsthalle Bonn zu Gast und hatte die Möglichkeit, einen Streifzug durch das Museum und die Ausstellungen zu machen. Als ich im Eingangsbereich den unten zu sehenden Aufsteller sah, lud ich mir zuhause das Max-Liebermann App direkt einmal für iPhone und Android herunter – um es zu testen und nun als Start einer kleinen Museums-App-Serie "Museum In Your Pocket" hier darüber berichten.



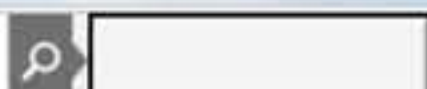
2 Dinge vorab: Sowohl für Android als auch für iPhone ist die App zur Max Liebermann-Ausstellung kostenfrei. Mann muss lediglich ein wenig Speicherplatz auf seinem Smartphone freischaufeln, da einige MB verschlungen werden (ca. 200 MB). Nach Download erhält man mit der App einen Audioguide für dreierlei Adressaten. Zum einen für deutschsprachige Erwachsene und Kinder und einen Fremdsprachenguide. Desweiteren ist eine umfangreiche Besucherinfo übers App abrufbar.



Alle 3 Audioguides enthalten 15 Audiospuren, also einen ausgewählten Teil der sehr umfangreichen Impressionisten-Ausstellung mit einigen Highlights wie die "Judengasse in Amsterdam", ein "Selbstportrait" oder "Am Strand von Noordwijk". Mir persönlich fehlen ein paar Audios zu anderen bekannten Bildern wie dem "Papageiermann". Aber für mehr kann man in der Bundeskunsthalle den ausführlichen Audioguide ausleihen. Beim App fällt neben dem netten Intro-Begrüßungs-Text, den es für alle 3 Zielgruppen gibt, der gut gemachte Kinderguide auf. Hier wird aus dem Leben von Max Liebermann erzählt und stets der Bezug dazu in den Bildern erläutert, das Ganze in zielgruppenadäquater Sprache und einem Kind als Sprecher. Klasse! Ich empfehle allen einmal mit dem diesem Guide vor den Bildern stehen zu bleiben und den Erzählungen des Kindes zu lauschen. Die Texte des Erwachsenenführers spricht eine angenehme Männerstimme. Beim Aufrufen der Bilder sind übrigens neben dem Audio auch das Bild in Vollgröße auf dem Smartphone zu sehen. Eine gute Sache für Zuhause (nicht unbedingt für "im Museum", da hat man ja das Original) um einzelne Werke nochmal Revue passieren zu lassen.



Insgesamt eine gute App, die natürlich noch ausbaufähig ist. Also vor dem Besuch in der Bundeskunsthalle runterladen und Max Liebermann entdecken. Viel Spaß!



Meta

Posted at 2:57 pm on Sun, Jul 31, 2011

Views (260)

Share

Short URL

Tweet

Like